

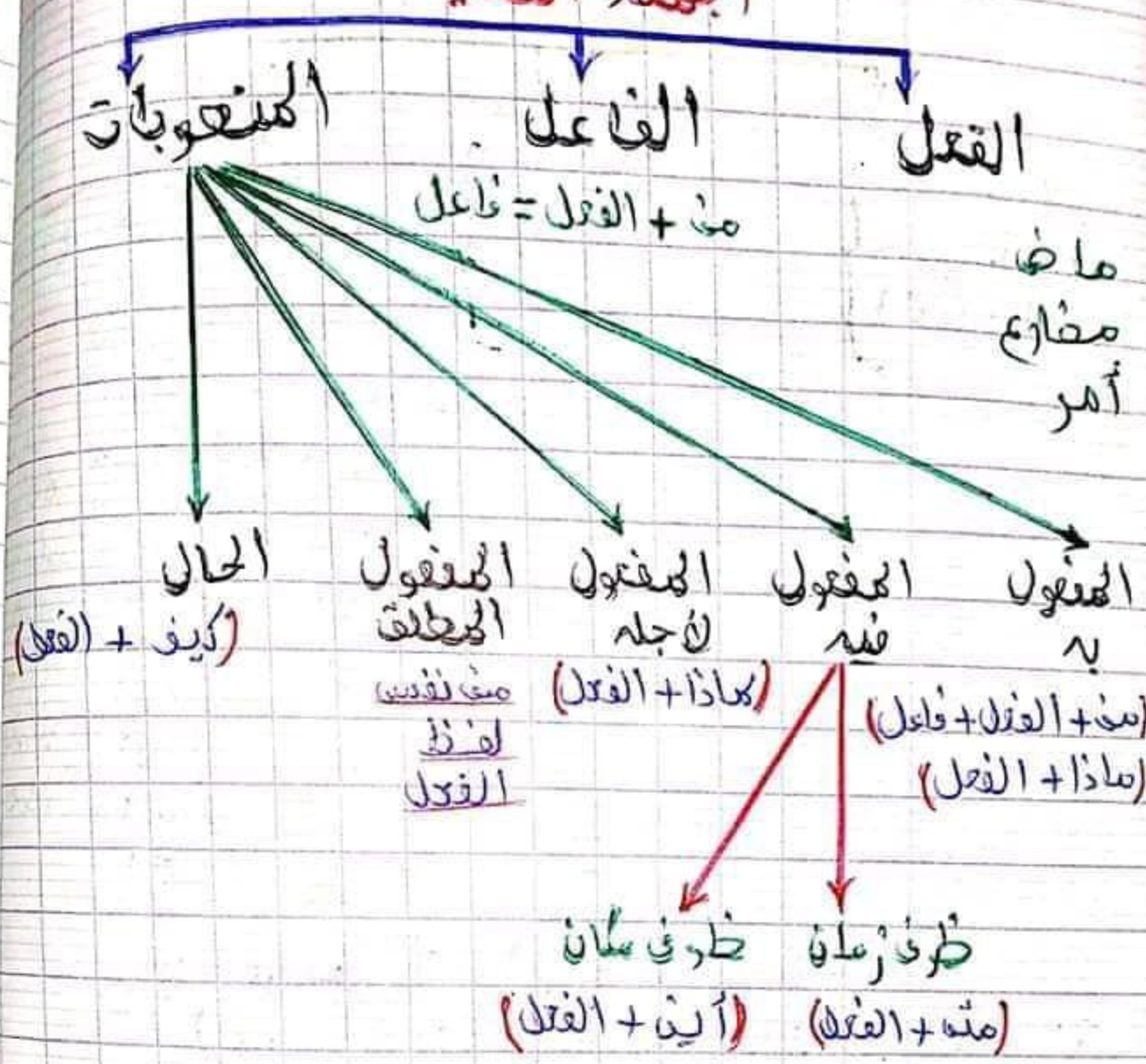
قواعد أساسية في اللغة العربية لجميع المستويات

للمزيد من المواضيع التعليمية

الموقع التعليمي

www.ademweb.com

الجملة الفعلية



* نماذج للتدريب على اجزاء الجملة الفعلية

- كَتَبَ حَسَنٌ الدَّرْسَ

كَتَبَ : فعل ما ضى مبني على الفتح

صفا + الفاعل = الفاعل ← صفا + كَتَبَ = حَسَنٌ = الفاعل

حَسَنٌ : فاعل صرف فروع وعلامة رفعه الفتحة

عازا + الفاعل = المفعول به ← عازا + كَتَبَ = الدرس مفعول به

الدرس : مفعول به منصوب وعلامة رفعه الفتحة

- صَرَّبَ الْمُتَعَلِّمُ التَّيْمَةَ

صَرَّبَ : فعل ما ضى مبني على الفتح

صفا + صَرَّبَ = المتعلم = فاعل

المتعلم : فاعل صرف فروع وعلامة رفعه الفتحة

صفا + التعليل + التعليل = المتعلم مفعول به

التعليل : مفعول به منصوب وعلامة رفعه الفتحة

- ذَهَبْتُ يَا قِيَّ الْأُمْدَرُ لَيْسَ صَحْبًا

ذَهَبَ : فعل ما ضى مبني على السكون والقار صيغة مبني

في محل رفع فاعل

يا قِيَّ : حرف جر

المتعلم : السمر مجرور بالياء وعلامة جره السكون

صفا + الفاعل = ظرف صفا + ذَهَبْتُ = صبا ح = ظرف الزمان

صباح : ظرف زمان منصوب وعلامة رفعه الفتحة

جَلَسْتُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ

جلسْتُ فعل ما في مَبْنِي على السكون والتاء صغير
مَبْنِي في محل رفع فاعل **أَيْدِي + جَلَسْتُ = فَوْق =** ^{ظرف مكان}
فَوْق: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه
الفتحة **أَيْ + فَوْق + تَقْدِير = الشَّجَرَةُ =** ^{مضاف إليه}

الشَّجَرَةُ: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة

ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ طَلِبًا لِلْعِلْمِ

ذَهَبْتُ: فعل ما في مَبْنِي على السكون والتاء صغير
مَبْنِي في محل رفع فاعل
إِلَى: حرف جر

المدرسة: الاسم مجرور بإلى وعلامة جرّه الكسرة

كَيْدًا + ذَهَبْتُ = طَلِبًا = ^{مفعول لأجله}

طَلِبًا: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة

للعلم: اللام حرف جر والعلم الاسم مجرور باللام

وعلامة جرّه الكسرة

اجْتَهَدْتُ اجْتِهَادًا

اجْتَهَدْتُ: فعل ما في مَبْنِي على السكون والتاء صغير
صغير مَبْنِي في محل رفع فاعل
اجْتِهَادًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة

نصبه الفتحة

جملة الحال

الحال

ليكون تارة مفعولة

صاحب الحال

و يكون مفعولة

مفعول به

فاعل

- جَاءَ الْوَيْلِيُّ مُسْرِعًا

جاء : فعل ما في مبدئي على الفتح

صا + الفاعل = فاعل ← صا + جاد = العطار الفاعل (الحال)

العطارة : فاعل مرفوع و علامة رفعه (الفتحة)

كيف + الفاعل = الحال كيف + جاد = مسرعا

مسرعا : حال منصوب و علامة رفعه الفتح

- لَشَّاهُو الْقَائِمَ تَشْرِيطًا

لشاهو : فعل ما في مبدئي على السكون والقار صير مبدئي

في محل رفع فاعل

العامل : مفعول به منصوب و علامة رفعه الفتحة

تشيطا : حال منصوب و علامة رفعه الفتحة

المخاف الى

المخاف الى هو الاسم المجزوء بحرف الجر
المقدر ولا يكون التقدير الا في (اللام) أو
(هذا) أو (فيا) فقط.
و تقدر اللام في أكثر الحالات:
أمثلة تطبيقية:

الحرف المتصل	بحرف جر المخاف الى	الاسم مجزوء بحرف الجر
اللام هذا فيا	زارت حديقة السعال اشتريت خاتم ذهب تطلبت ارجائه مسعود الليالي	زارت حديقة السعال اشتريت خاتم ذهب تطلبت ارجائه مسعود الليالي
	الاسعال - ذهب - الليالي تقرب اسم المجزوء بحرف الجر	

تأخذ آي + المخاف + تقدر = المخاف الى
آي + الحديقة + تقدر = الاسعال
آي + خاتم + تقدر = ذهب
آي + مسعود + تقدر = الليالي

أسلوب المصنف



جاءت محسنات وحقائق ومقارنات إلى التحدث نسبة
جاءت بقل ما في مبدئ على الفتح

مما + الفعل = الفاعل
مما + جاء = محسن
مما + جاء = محسن
محسن : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الرفع
الواو : حرف عطف
محسن : مفعول مرفوع وعلامة رفعه الرفع
الواو : حرف عطف
معاذ : مفعول مرفوع وعلامة رفعه الرفع
إلى : حرف جر
المحذورة : اسم مجرور بإلى وعلامة جر الكسرة

• حيث الثلاثة (محسن، محسن، معاذ) فيك القول
فقول على القول فاعل والباقي مفعول

النعت أو الصفة

النعت : اسم يوضح صفة في اسم قبله
يسمى (المنعوت) والنعت ربطا بقا المنعوت
و يتبعه في (المجرى) (رفعاً أو نصباً أو جرّاً)
و لكي يكون نعتاً يجب أن يشترط مع المنعوت
في ثلاثة شروط :

- ① النوع : التذكير ، التأنيث
 - ② العدد : الإفراد ، اللانثية أو الجمع
 - ③ الدتريف أو التذكير
- التلخيص : المجهول لشيء ؟

الصفة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه (الضمة)
والنعت = نعت و صفة الدلالية (المبتدأ) أنه مجرد (يشترط في التذكير الإفراد)
المجده : ذلك مرفوع وعلامة رفعه (الضمة)

نشيء : خبر مرفوع وعلامة رفعه (الضمة)

النعت نوعان

النعت الدلالي

ما دل على صفة في اسم له
ارتباط بالمنعوت وكونه
دائماً مفرداً و يتبع ما بعده
في التذكير والتأنيث .
* إن العلم بالنافعة اختار
الإسالة
* زار الدلالية مدينة جميلة مع قوله

النعت الحقيقي

يعق السابا بقر يتبع منقولة
في أعرا به وفي التذكير والتأنيث
و نحو يفدو تذكيره
* و هذا العلم بالمراد المجنون
* والى القمر
* جاد الدلالية المجتهد

- تَوَيَّدُ الْمَجْرُورَاتُ الدَّهْرَ بِأَلِفٍ طَمَاحَةٍ هَائِلَةٍ قُوَّتَهَا
 تولد: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة
 المجرورات: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
 الدهر بألف: زوت حقيقيا مرفوع وعلامة رفعه الضمة
 طمحة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
 هائلة: زوت بسببها منصوب وعلامة نصبه الفتحة
 قوتها: مرفوع وهو صفات والهاء ضمير
 متصل صيني على السكون في محل جر مضاف إليه.

← الصفويات التي يمكن أن يكون جودها التمييز في
 دراسة الذات

- عدم تمييز بين الذات والمذفون
- عدم القدرة على التمييز بين الذات الحقيقي والسببي

← الأهداف المتوقعة من دراسة الذات

- أن يعرف التلميذ كيف يميز بين الذات والمذفون
- أن يصف الذات الحقيقي والسببي
- أن يكون له القدرة على اعتراف جملة بها زوت اعواب
 صحيحا

البديل وأنواعه

البديل : الاسم "تابع" لا اسم قبله ليس بها المتبوع
أو المبدل منه وهو ثلاثة أنواع :

* البديل المطابق :

هو عاقل على المتبوع عينه مثل :

- جَاءَ التَّكْوِينُ خَالِدًا

- وَهَبْتُ الدَّرَسَ دُرْسًا التركيب

* بديل الجوزء من الكل : هو عاقل على جزء من

المتبوع مثلاً :

- مَرَرْتُ الْعِلَّةَ رِيًّا وَهَا

- أَكَلْتُ مِنْهُ الطَّعَامَ كُلَّهُ

* بديل الاستعمال : عاقل على عبارة من عبارات

المتبوع مثل :

أَحَبُّ الْقَرِيَّةِ هَوَانُهَا

- آخَلَخَ الْيَمِيلَ لِيَكُنْ سَعِيدًا السيارة مَرَكَبًا

أصلح : فعل ما في معنى على الفخ

المبدأ اليك : غايك موقوف وعلامة إفعه الهمزة

للسعيه : بديل مطابق تابع للمبدل منه في الرفع

السيارة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

مركبها : بديل استعمال تابع للمبدل من خبرها النصب

و علامة رُجبه الفتحه و هو مضاف الى الهاء
مضاف الى

التوكيد

التوكيد : هو التكرار باللفظ أو بالمعنى
و هو نوعان ، يتبع التوكيد بنوعيه المؤكد في الإعراب .

التوكيد اللفظي

يكون باللفظ هي :
غيت - نفس - ذات -
كلنا - جميع - كل - كلاً ...

التوكيد المعنوي

تكرار المؤكد بلفظه
سواء كان كلمة
أو جملة

* رأيت القمر عليه
* وهبت الدريث كليلهما

* رأيت القمر القمرة
* كان الطقس بارداً بارداً

- حَفَرُوا التَّلَامِيَةَ جَيِّدُهُمْ .

حَفَرُوا : فعل ماضٍ مبني على الفتح

التَّلَامِيَةُ : فاعل مرفوع وعلامة الرفع الظاهرة

جَيِّدُهُمْ : توكيد معنوي تابع لمؤكد في الرفع

و علامة رفعه الرفع و هو مضاف و هم مضاف إليه

- التَّسْبِيحُ يُسَبِّحُ

التَّسْبِيحُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

يُسَبِّحُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

والفاعل ضمير مستتر تقديره هو . والجملة

من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ (تسبح)

- الْحَدِيثَةُ أَهَامُ الْمُتَنَزِّلِ

الحديث : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

أهام : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

(اللفظ محذوف تقديره تقع)

المتنزل : مضاف إليه في محل جر وعلامة جره

الكسرة ونسبة الجملة من الظرف والمضاف إليه

في محل رفع خبر

الجملة الاسمية

الخبر

مبتدأ

القامية مجتهد

التيمة : مبتدأ مرفوع بالرفع

مجتهده : خبر مرفوع بالرفع



نحو جملة

جملة

مفرد

القاعة
فسيحة

الاسمية

فعلية

الكتاب
رفيع
كبير

السير
ليسبح

جار ومجرور

الكتاب
في

المحاضرة

ظرف

الحديثة
أصله
المنزل

ملحوظة : يجب أن تشمل جملة الخبر على خبر مرفوع بالرفع

الكتاب نفعة كبيرة

الكتاب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الرفع

نفعة : نفع مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الرفع

والهاد خبر يعود على المبتدأ وهو مثنى في محل جر

مضاف إليه

كبير : خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الرفع

كان وأخواتها (النواسخ الغنية)

معاً أخوات كان (كان - أصبح - أضحى - صار - لم يصب - لم يصب)

يدخل (الناسخ الغني) على الجملة الاسمية فيرفع المبتدأ ويعرب الاسم المبتدأ، ويلعب (المجرر) ويعرب خبره.

صار القسم رقيقاً

صار: ناسخ ضمني

القسم: اسم الناسخ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
رقيقاً: خبر الناسخ منصوب وعلامة نصبه الفتحة

كان وأخواتها (النواسخ الحرفية)

معاً أخوات كان (كان - ان - كان - لكن - لعل - ليت)

يدخل الناسخ الحرفي على الجملة الإسمية فينصب المبتدأ ويعرب الاسم وينرفع (المجرر) ويعرب خبره

ان القسم رقيقاً

ان: ناسخ حرفي

القسم: اسم الناسخ منصوب وعلامة نصبه الفتحة
رقيقاً: خبر الناسخ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

أُسلوب التعجب

التعجب هو التعجب عن الدهشة والتعجب
لحظة قوية بارزة غير حساس أو قبحا.
ويأتي على صيغة ما أفعل ويأتي بعد
مفعول به

- ما أجمل السماء

ما : اسم نكرة بمعنى شيء عظيم مبني على السكون في
محل رفع مبتدأ

أجمل : فعل ما في مبني على الفتح والفاعل ضمير
مستتر وجوبا تقديره هو

السعادة مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة آخر

أُسلوب النداء

النداء هو اسم منصوب بالخمسة أدوات النداء
الثانية (يا - أي - هيا - آيا - آ - وا)

• ينصب النداء إذا كان:

مضافا يا أمير المؤمنين

منسب مضاف يا حافيا قرأنا

نكرة غير مقصورة يا عساقرا - يا متعلما

• يبين النداء على ما يرفع به من صفة أو الف

أو واو محل نصب إذا كان:

#R.O

- يا حمزة - يا حمزة
- ذكره مفتوحه - يا رجل - يا منكر

- يا خائفًا - يا خائفًا

يا أداة الذداد

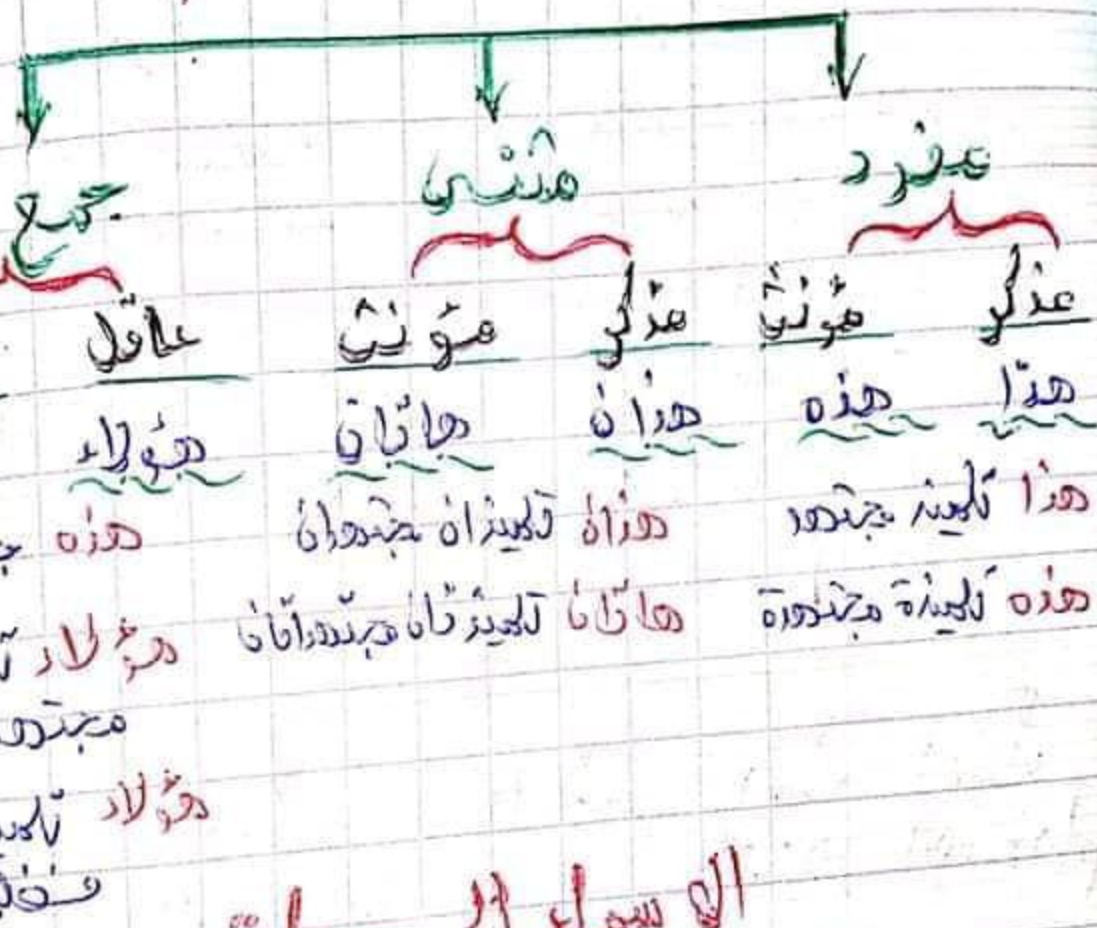
خائفًا معادى معصوب و علامة نفي الذداد
قرآن مفتوح به معصوب و علامة نفي الذداد

- يا خائفًا

يا أداة الذداد

خائفًا معادى معصوب على الضم في محل نفي

الاسماء الى انشابة



الاسماء الموصولة



الإلصاق من حيث الإعراب والبناء

مبني

المبني هو ما لا يتغير
حركة آخره الإعرابية
منها تكثير موقعه في
الجملة

و يسمى الإلصاق المبني
ما يلي

معرّب

المعرّب هو ما تتغير
حركة آخره الإعرابية
بتغير موقعه في
الجملة

مثلاً: (مدرسة - مدرستين - مدرستين)

أ. أسماء الإشارة
ب. أسماء الموصولة
ج. الضمائر
د. أسماء الشرط
هـ. أسماء الاستفهام

الغماثر

مستتر

ظاهر

متعجل

منفعل

صغير	صغير	صغير
حجب	رفع	الرفع
ما د امكنكم	يا د امكنكم	ناد الفاعل
(كنا بجا)	نشكر نيا	نا الفاعلين
نا الفاعلين	نا المفعولين	الف المفعولين
(كنا بنا)	نشكرنا	واو الجماعة
واو المخطوبين	واو المخطوبين	يا د المخطوبة
(كنا بك)	نشكرك	يود النسوة
هاد المقائب	هاد الغائب	(اكذبن)
(كنا به)	(نشكروه)	

صغار الذهب	صغار الرفع
اياتي	انا
اياتي	نحن
اياتي	انت
ايتاكي	انت
اياكم	انتم
اياكن	انتن
اياه	هو
اياه	هي
اياه	هما
اياه	هم
اياهن	هن

- **صَحِيرُ الرَّفْعِ** يَهْرُبُ صَحِيرٌ مَبْنِي فِي مَحَلِّ رَفْعٍ

فَاعِلٌ أَقْلَقَ رَقْلَانَا

وَنَائِبُ الْقَاعِلِ (فَوَجَّوْا)

أَوْ اسْمُ كَاةٍ إِذَا كَاةٌ ارْتَدَّتْ أَحَدَ الْعَمَلِ يُرِيدُ كَانَتْ
أَوْ أَحَدَا أَحْوَتْهُ (كَانُوا)

- **صَحِيرُ الدُّعْبِ** يَهْرُبُ صَحِيرٌ مَبْنِي فِي مَحَلِّ دُعْبٍ

مَفْعُولٌ بِهِ (أَلُومْنَا)

أَوْ اسْمُ إِثْنٍ أَوْ أَحَدٍ أَحْوَاتَهَا (كَانَتْ)

- **صَحِيرُ الْجُرْءِ** يَهْرُبُ صَحِيرٌ مَبْنِي فِي مَحَلِّ جُرْءٍ

مَخَافَ إِيَّاهُ إِذَا كَاةٌ ارْتَدَّتْ بِالْأَسْمِ

(كَذَابَهُ) أَوْ بِحَرْفِ جَوٍّ (عَلَيْهِ)

الأفعال الخمسة

الأفعال الخمسة هي كل فعل مضارع اتصلت
 به ألف التانيخ أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة
 و يرفع بثبوت النون يكتبونه - يكتبان
 و ينصب بحذف النون أن يكتبوا - لن يكتبوا
 و يجزم بحذف النون لم يكتبوا - لا يكتبوا

المبني للمعلوم والمبني للمجهول

تعريف نائب الفاعل : هو الاسم مرفوع تقدّمه
 فعل مبني للمجهول ، هو المفعول به في جملة
 المبني للمعلوم . فائدة تحويل الجملة من المبني
 للمعلوم إلى المبني للمجهول نحذف الفاعل ونرفع
 المفعول به مكانه و نسوّه نائب الفاعل .

صورة الفعل عند بناؤه للمجهول

المضارع

الماض

- ضم أوله وكسر ما قبل آخره
 (كسّر - كتب)

- بضم أوله وفتح ما قبل آخره
 (نَشَأ - نَكَب)

- إذا كان مبدوءاً بتاء التثنية
 طم التاني مع الأول (نَشَأَت)

- إذا كان ما قبل آخره مقفلاً
 بالياء أو الواو قلبت الياء

(يزيع - يَدَاع) (نقود - نُقَاد)

- إذا كان ما قبل آخره مقفلاً
 بالألف قلبت ياء ياء
 (قال - قِيل) (صام - صِيَم)